



34. Fränkische Musiktage Alzenau Festival der Jungen

EINLADUNG ZUR KAMMERMUSIK- AKADEMIE

Projekt I

Prof. Peter Buck musiziert mit jungen Solisten

Di.–Mo., 20.–26. Oktober 2009

Louis Spohr: Doppelquartett Nr. 1 d-Moll op. 65

Darius Milhaud: Streichquartett Nr. 14 und Nr. 15

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Oktett für Streicher Es-Dur op. 20

Teilnehmerplätze: 6 Violinen, 4 Violen, 3 Violoncelli

Projekt II

Prof. Ana Chumachenco musiziert mit jungen Solisten

Di.–Mo., 17.–23. November 2009

Joseph Haydn: Kaiserquartett C-Dur op. 76, Nr. 3

Louis Spohr: Streichsextett C-Dur op. 140

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Streichquintett B-Dur op. 87

Teilnehmerplätze: 2 Violinen, 2 Violen, 2 Violoncelli

www.fraenkische-musiktage.de

„FESTIVAL DER JUNGEN“

In ihrer mittlerweile über 30-jährigen Tradition als „Festival der Jungen“ sind die Fränkischen Musiktage zu einem der bedeutenden Podien für junge Künstler geworden. Solisten der ersten Garde, wie Helene Grimaude, Isabelle von Keulen, Julia Fischer oder Christoph Prégardien haben hier in jungen Jahren erste Erfolge gefeiert.

2003 wurde die Kammermusik- und Orchester-Akademie-Fränkische-Musiktage eingerichtet, die es ausgewählten jungen Musikern ermöglicht, zusammen mit prominenten Solisten zu konzertieren. Zwei Kammermusikprojekte stehen in diesem Jahr zur Auswahl. Junge Musiker sind herzlich eingeladen, sich hierfür zu bewerben. Die Dozenten – renommierte Solisten – leiten nicht nur die Einstudierung der Programme, sondern musizieren auch in den Konzerten mit.

ANMELDUNG

zu Projekt vom bis

.....
NAME

.....
VORNAME

.....
STAATSANGEHÖRIGKEIT

.....
STRASSE/HAUSNR.

.....
PLZ/ORT

.....
GEBURTSDATUM

.....
TELEFON

.....
MOBIL

.....
FAX

.....
E-MAIL

Hiermit bewerbe ich mich um einen Akademieplatz für das
Instrument im Projekt

Ich erkläre verbindlich, bei einer Zusage die Teilnahme wahrzunehmen.

Der musikalische Lebenslauf liegt bei.

....., DEN

ORT, DATUM

.....
UNTERSCHRIFT

Teilnahmebedingungen

Die Teilnehmer verpflichten sich, die zugeteilte Literatur vorzubereiten, sowie in allen Proben und Konzerten mitzuwirken. Die Fränkischen Musiktage übernehmen die Fahrt- und Aufenthaltskosten. Die Teilnehmer erhalten ein zusätzliches Tagegeld von 30,00 EUR pro Person.

Kontakt

Fränkische Musiktage · Kälberauer Straße 17 · D-63755 Alzenau

Telefon: 0 60 23/97 06 50 (Mo., Do., Fr. 14-17 Uhr) · Fax: 0 60 23/77 65 oder 97 06 52

E-Mail: chorforum@t-online.de

Bitte per Post oder Fax an die Fränkischen Musiktage senden!

■ PROJEKT I: PROF. PETER BUCK MUSIZIERT MIT JUNGEN SOLISTEN

- Termine:** Di.–Fr. 20.–23.10., Proben
Sa. 24.10., Generalprobe/Konzert I, Marmorsaal, Schloss Kleinheubach
So. 25.10., Konzert II, Rittersaal der Burg Alzenau
Mo. 26.10., Konzert III, Katharinenkirche, Steinau an der Straße
- Teilnehmerplätze:** 6 Violinen, 4 Violen, 3 Violoncelli
- Programm:** Louis Spohr: Doppelquartett Nr. 1 d-Moll op. 65
Darius Milhaud: Streichquartett Nr. 14 und Nr. 15
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Oktett für Streicher Es-Dur op. 20
- Dozent:** **Prof. Peter Buck** ist Gründer und Cellist des renommierten Melos-Quartetts und seit 1980 Professor einer Celloklasse an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Stuttgart. Bis 1967 war er Solocellist des Württembergischen Kammerorchesters, verbunden mit zahlreichen solistischen Auftritten. Er ist ein gefragter Dozent von Meisterkursen im In- und Ausland und künstlerischer Leiter des Oberstdorfer Musiksommers.

■ PROJEKT II: PROF. ANA CHUMACHENCO MUSIZIERT MIT JUNGEN SOLISTEN

- Termine:** Di.–Fr. 17.–20.11., Proben
Sa. 21.11., Generalprobe und Konzert I, Schlösschen Alzenau-Michelbach
So. 22.11., Konzert II, Schlösschen Alzenau-Michelbach
Mo. 23.11., Konzert III, Konferenzsaal der Sparkasse Offenbach
- Teilnehmerplätze:** 2 Violinen, 2 Violen, 2 Violoncelli
- Programm:** Joseph Haydn: Kaiserquartett C-Dur op. 76, Nr. 3
Louis Spohr: Streichsextett C-Dur op. 140
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Streichquintett B-Dur op. 87
- Dozentin:** Die in Padua geborene, dann in Argentinien aufgewachsene Geigerin **Prof. Ana Chumachenco** erhielt den ersten Unterricht von ihrem Vater, einem Enkelschüler Leopold Auers. Bereits im Alter von neun Jahren konzertierte sie erstmals öffentlich. Nach ihrer Übersiedlung nach Europa wurde ihr musikalischer Werdegang von großen Persönlichkeiten wie Sandor Vegh, Yehudi Menuhin und Jozsef Szigeti beeinflusst, bei denen sie studierte und die ihre Laufbahn inspirierten und begleiteten. Sie war Preisträgerin des Carl-Flesch-Wettbewerbs in London, sowie des Reine-Elisabeth-Wettbewerbs in Brüssel. 1972 gründete Ana Chumachenco das Münchner Streichtrio, das schnell internationale Berühmtheit erlangte. Mit diesem Ensemble, wie auch als Solistin mit verschiedenen Orchestern, unternahm sie weltweite Konzerttourneen. Daneben war sie künstlerische Leiterin der Camerata Bern. 1978 erhielt Ana Chumachenco eine Gastprofessur an der Menuhin-Akademie in Gstaad, die sie zehn Jahre ausübte. Seither hat sie eine Professur an der Hochschule für Musik in München inne und gibt regelmäßig Meisterkurse. Aus dieser pädagogischen Arbeit gingen mehrere internationale Preisträger hervor, nicht wenige Schüler sind inzwischen selbst international bekannte Solisten.



34. Fränkische Musiktage Alzenau Festival der Jungen

KONZERTHIGHLIGHTS

- Sa. 24.10., 20.00 Uhr Schlösschen Alzenau-Michelbach
Auf den Flügeln des Gesangs
Konzert zum 200. Geburtstag von Felix Mendelssohn-Bartholdy
Felix Mendelssohn Bartholdy: Lieder und Duette
Robert Schumann: Der Rose Pilgerfahrt
Tina Scherer, Sopran · Christoph Prégardien, Tenor
Michael Gees, Klavier
Mitglieder des Süddeutschen Kammerchores
- Fr. 30.10., 20.00 Uhr Rittersaal der Burg Alzenau
Rising Stars Violinrecital
Werke von Schubert, Strauss und Bartók
Vilde Frang, Violine
Milana Chernyavska, Klavier
- So. 08.11., 16.00 Uhr Wallfahrtskirche Alzenau-Kälberau
Symphoniekonzert Rising Stars
Francois-Joseph Gossec: Sinfonia Concertante C-Dur für Flöte, Violine und Orchester (Revolutionssymphonie)
Ludwig v. Beethoven: Die Geschöpfe des Prometheus, Ballo Serio, op. 43
Byol Kang, Violine · Andreas Kißling, Flöte
Preisträger des Deutschen Musikwettbewerbes 2009
Junge Philharmonie Frankfurt RheinMain
Gerhard Jenemann, Leitung
- Sa. 14.11., 20.00 Uhr Wallfahrtskirche Alzenau-Kälberau
Johann Christian Bach: Mailänder Vesperpsalmen
Deutsche Erstaufführung
Joanne Lunn, Sopran · Elena Biscuola, Alt
Michael Slattery, Tenor · Thomas E. Bauer, Bariton
Concerto Köln
Süddeutscher Kammerchor
Gerhard Jenemann, Leitung

Informationen: chorforum@t-online.de · www.fraenkische-musiktage.de
Kartenverkauf: Städtisches Verkehrsamt, Hanauer Straße 1, D-63755 Alzenau,
Tel.: 0 60 23/5 02-112, Fax: 0 60 23/30 4 97, Verkehrsamt@alzenau.de